

Poznań 31.12.2017

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Fundacji Art Junction za rok 2016

1. Dane Rejestrowe

Nazwa siedziba i adres: Fundacja Art Junction

Data utworzenia: 7.04.2017

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sadowym: 4.05.2015

Numer KRS: 0000556033

Numer Regon: 361398589

Numer NIP: 7831725850

Okres sprawozdawczy: 1.01.2016 -31.12.2016

Skład organu Zarządzającego w okresie sprawozdawczym.

Zarząd Fundacji:

Jarosław Siejkowski – Prezes Zarządu

Barbara Małgorzata Prądyńska – Wiceprezes Zarządu

Nadzór nad Działalnością Fundacji sprawuje : Minister Kultury I Dziedzictwa Narodowego

Fundacja Art Junction nie prowadzi działalności gospodarczej

2. CELE STATUTOWE FUNDACJI

- Upowszechnianie i promowanie działań artystycznych, kulturalnych oraz prospołecznych jako narzędzi uniwersalnych, umożliwiających swobodną komunikację ponad granicami.
- Wspieranie w działaniu twórczym i promocji twórczości autorów z całego świata, w tym również twórców z grup z mniejszymi szansami.
- Udzielanie wszelkiej pomocy materialnej jak i niematerialnej studentom i absolwentom wszelkich szkół artystycznych, oraz twórcom nieprofesjonalnym i osobom uzdolnionym artystycznie, przyczyniając się do rozwoju ich talentu.
- Działanie na rzecz wzajemnego poznawania, rozumienia i nawiązywania współpracy między różnymi kulturami, subkulturami oraz grupami z mniejszymi szansami.
- Działanie na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego, rozwijania kultury i sztuki polskiej, jak również kultywowania jej poza granicami kraju.
- Działalność w zakresie ochrony zdrowia i pomocy społecznej, a także promowania kultury fizycznej i sportu.
- Aktywizowanie różnych grup społecznych i kulturowych oraz wspieranie ich w działalności edukacyjnej, oświatowej i wychowawczej.
- Działanie w zakresie szeroko pojętej aktywności wspierającej, inicjującej i propagującej upowszechnienie zagadnień związanych z kulturą, nauką, sztuką oraz budowanie współpracy ze światem biznesu.
- Stwarzanie możliwości rozwoju osobistego poprzez wszelkie formy i dziedziny kultury i sztuki.
- Promocja zjawisk innowacyjnych, poszukiwania nowych form wyrazu artystycznego jak również kreowania ich i upowszechniania w społeczeństwie.
- Wszeczhonne działanie na rzecz rozwoju kulturalnego, społecznego i oświatowego.
- Działanie na rzecz wyrównywania szans edukacyjnych dzieci i młodzieży oraz swobodnego dostępu do informacji, edukacji i kultury, w tym także kultury europejskiej i światowej.
- Wspieranie społecznej i kulturalnej aktywności obywateli, w tym działania na rzecz: dzieci, kobiet, seniorów, osób niepełnosprawnych, bezdomnych, bezrobotnych, imigrantów, mniejszości narodowych, etnicznych i religijnych.
- Działanie na rzecz osób wykluczonych społecznie, w tym w szczególności z zakresu pomocy społecznej.

- Propagowanie metod arteterapeutycznych.
- Animacja kultury, w szczególności w małych miejscowościach oraz w miejscach o ograniczonym dostępie do kultury i sztuki.
- Działanie na rzecz pokoju i praw człowieka.
- Promocja i organizacja wolontariatu.
- Inne działania na rzecz kultury, edukacji, rozwoju i ekologii.

C SPOSÓB REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH

- Wspieranie w działaniu twórczym i promocji twórczości autorów z całego świata, w tym również twórców z grup z mniejszymi szansami.
- Udzielanie wszelkiej pomocy materialnej jak i niematerialnej studentom i absolwentom wszelkich szkół artystycznych, oraz twórcom nieprofesjonalnym i osobom uzdolnionym artystycznie, przyczyniając się do rozwoju ich talentu.
- Działanie na rzecz wzajemnego poznawania, rozumienia i nawiązywania współpracy między różnymi kulturami, subkulturami oraz grupami z mniejszymi szansami.
- Działanie na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego, rozwijania kultury i sztuki polskiej, jak również kultywowania jej poza granicami kraju.
- Działalność w zakresie ochrony zdrowia i pomocy społecznej, a także promowania kultury fizycznej i sportu.
- Aktywizowanie różnych grup społecznych i kulturowych oraz wspieranie ich w działalności edukacyjnej, oświatowej i wychowawczej.
- Działanie w zakresie szeroko pojętej aktywności wspierającej, inicjującej i propagującej upowszechnienie zagadnień związanych z kulturą, nauką, sztuką oraz budowanie współpracy ze światem biznesu.
- Stwarzanie możliwości rozwoju osobistego poprzez wszelkie formy i dziedziny kultury i sztuki.
- Promocja zjawisk innowacyjnych, poszukiwania nowych form wyrazu artystycznego jak również kreowania ich i upowszechniania w społeczeństwie.
- Wszechstronne działanie na rzecz rozwoju kulturalnego, społecznego i oświatowego.
- Działanie na rzecz wyrównywania szans edukacyjnych dzieci i młodzieży oraz swobodnego dostępu do informacji, edukacji i kultury, w tym także kultury europejskiej i światowej.
- Wspieranie społecznej i kulturalnej aktywności obywateli, w tym działania na rzecz: dzieci, kobiet, seniorów, osób niepełnosprawnych, bezdomnych, bezrobotnych, imigrantów, mniejszości narodowych, etnicznych i religijnych.
- Działanie na rzecz osób wykluczonych społecznie, w tym w szczególności z zakresu pomocy społecznej.
- Animacja kultury, w szczególności w małych miejscowościach oraz w miejscach o ograniczonym dostępie do kultury i sztuki.
- Inne działania na rzecz kultury, edukacji, rozwoju i ekologii.
- Działalność edukacyjną, wydawniczą i badawczą.
- Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi i organizacjami pozarządowymi w zakresie wymienionym w celach działania Fundacji.
- Organizowanie i finansowanie działalności propagatorskiej i informacyjnej w zakresie służącym realizacji celów fundacji.
- Współpracę z instytucjami rządowymi, samorządowymi oraz innymi osobami prawnymi i fizycznymi, w kraju i za granicą zainteresowanymi realizacją celów Fundacji.
- Działalność odpłatną i nieodpłatną.

D. DZIAŁALNOŚĆ

W okresie sprawozdawczym podjęto następujące działania realizujące cele statutowe Fundacji.

Marzec-maj 2016 -INNI 2 - Kontynuacja projektu rozpoczętego w 2015 roku. Realizacja drugiej części projektu INNI w Bytomiu. Cykl warsztatów teatralno – edukacyjnych z młodzieżą gimnazjalną i licealną, poświęconych tematowi inności oraz reakcji na odmienność i nieprzystawalności do znanych schematów w otaczającej nas rzeczywistości. Oprócz ćwiczeń indywidualnych i grupowych

oraz zadań aktorskich uczestnicy obserwowali przejawy „inności” w swoim otoczeniu i oswajali ją: nagrywali wywiady z „innymi”, robili zdjęcia „inności”. Warsztaty zakończyły się ponowną prezentacją z poszerzoną grupą uczestników akcją plenerową w hali dworca kolejowego w Bytomiu w ramach Festiwalu Teatromania

Sierpień 2016 - Festiwal KaravanAct 2016 - warsztaty teatralne dla studentów i dzieci z mniejszości etnicznych Rumuni w Cluj, Miercurea-Ciuc i Sfantu Gheorghe - zorganizowane we współpracy z rumuńskim stowarzyszeniem Shoshin w ramach Festiwalu KaravanAct.

Listopad 2016 -La Lleca 2 - Kontynuowaliśmy współpracę z meksykańską organizacją la Lleca. Wraz ze Stowarzyszeniem Nastawnia gościliśmy Lorenę Mendez Barrios i Omara Acosta z meksykańskiej grupy La Leca – zaproszonych w ramach projektu Re_wolta poświęconego przemocy seksualnej wobec kobiet. W Centrum Amarant odbyło się niezwykle żywe, poruszające i performatywne spotkanie – warsztat wokół pracy z kobietami znajdującymi się w trudnych sytuacjach i aktywistyczno-feministycznych działań w obronie kobiet doświadczających przemocy w Meksyku.

Październik-Grudzień 2016 - "Historie lokalne"- projekt z gimnazjalistami, uczniami szkół średnich i studentami w bytomskim Centrum Kultury w ramach projektów Statek Sztuki i HartOFFanie Teatrem. Tematem pracy były współczesne i dawne opowieści, legendy i historie związane z historią Bytomia, miasta tradycji, zawiłej historii i przemian. Projekt zrealizowany został jako szereg warsztatów opartych na aktorskim treningu teatru fizycznego oraz kreacji zbiorowej uczestników. W spektaklu wykorzystano opowieści dziadków i rodziców uczestników, wspominających miasto oraz zdjęcia obrazujące przemiany Bytomia. Na zakończenie warsztatów odbył się spektakl - instalacja w zabytkowym budynku byłej poczty. Projekt zrealizowany przy wsparciu finansowym miasta Bytomia.

Październik-Grudzień 2016 - "Było nie było" : warsztaty integracyjne i spektakl z uczniami romskimi i polskimi w Szkole Podstawowej nr 26 w Poznaniu. W ramach projektu przeprowadzony został szereg warsztatów artystycznych: teatralnych, muzycznych, tanecznych i plastycznych, podporządkowanych wspólnemu tworzeniu a następnie doskonaleniu spektaklu w oparciu o legendy polskie i romskie. W projekcie uczestniczyli uczniowie SP nr 26 zarówno polscy jak i romscy. Celem zajęć była integracja uczniów i pomoc w komunikacji pomiędzy uczniami romskimi (mającymi indywidualny tryb nauczania i słabo władającymi językiem polskim) a uczniami polskimi oraz przełamanie stereotypów i niechęci związanych z mniejszością romską pochodzenia rumuńskiego. Spektakl z muzyką na żywo i udziałem pieśniarki Katarzyny Jackowskiej-Enemuo pokazany został wielokrotnie w szkołach lokalnych, domach kultury oraz zaproszony na międzynarodowy festiwalu Ethnoport w 2017 w Poznaniu.

E. PRZYCHODY I KOSZTY ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM

1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników / zysków i strat):		31792,67 zł
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
	1. Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego:	0.00 zł
	2. Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego:	0.00 zł
	3. Przychody z działalności gospodarczej:	0.00 zł
	4. Przychody z działalności finansowej:	19192,67 zł
	5. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych:	0.00 zł
	6. Ze źródeł publicznych ogółem:	12600.00 zł
tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł
	b) ze środków budżetu państwa	0.00 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0.00 zł
	d) z dotacji z funduszy celowych	12600.00 zł
	7. Ze źródeł prywatnych ogółem:	0.00 zł
tym:	a) ze składek członkowskich	0,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	0.00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	0.00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0.00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaż lub wynajem składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z nawiązek sądowych	0.00 zł
	h) ze świadczeń pieniężnych	0,00 zł
	8. Z innych źródeł (darowizny niefinansowe)	0.00zł
2. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		Koszty ogółem:
Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		27053.98 zł
tym:	a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0.00 zł
	b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	15543.91 zł
	c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł

	d) koszty administracyjne, w tym: zużycie materiałów i energii, usługi obce, podatki i opłaty, wynagrodzenia oraz ubezpieczenia i inne świadczenia, amortyzacja	2559,38 zł
	e) pozostałe koszty ogółem	8950.69 zł

2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji	
1. Wynik działalności odpłatnej:	4738.69 zł
2. Wynik działalności gospodarczej:	0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność statutową	4738.69 zł

Fundacja nie zatrudniała pracowników w okresie sprawozdawczym.
Ponoszone wynagrodzenia są wyłącznie wynagrodzeniami na umowy cywilno-prawne.
Z tytułu umów cywilno-prawnych w tym zleceń Fundacja wydała w okresie sprawozdawczym 15147 zł

Fundacja nie udzielała pożyczek i gwarancji finansowych

Fundacja nie zakładała lokat finansowych

Fundacja nie nabywała obligacji i akcji

Fundacja nie nabywała nieruchomości

Fundacja nie nabywała środków trwałych.

W dniu 31.12.2016 Fundacja posiadała aktywa w wysokości: 1378.90 zł.

Fundacja realizowała zadania zlecone przez podmioty państwowe i samorządowe.

Bytomskie Centrum Kultury: realizacja projektu INNI; 3000.00 zł

Urząd Miasta Poznania” realizacja projektu „Było nie Było”: 12600.00 zł

Bytomskie Centrum Kultury: realizacja projektu Historie Lokalne; 9000.00 zł

Fundacja nie ma zaległości podatkowych dotyczących okresu sprawozdawczego.

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie przeprowadzano kontroli.